

## II SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DO MEL – CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO

Atualizado em 24/08/2016

**LOCAL: Auditório Paulo Freire**

**Data: 29, 30 e 31/08/2016**

Aluno/disciplina cursada*	Título do trabalho	Disciplina	Data	Horário	Avaliadores
Rodrigo Diniz Souza (C)	Nélida autora/Nélida personagem e a escrita que desnuda uma intimidade e potencializa a ficção	Crítica Literária	29/08	14h	Heloisa Junior
Carlos Roberto Wensing Ferreira (C)	A profícua relação entre a literatura e sociedade: a crítica sociológica de Antonio Candido	Crítica Literária		14h30min	Heloisa Júnior
Maria Helena Medeiros do Nascimento (C) (H)	As possíveis relações de <i>Lâminas de silêncio</i> com a ecocrítica	Crítica Literária		15h	Heloisa Júnior
Ulza Clemânci Alves dos Santos (C)	Experiência desperdiçada, memória e escrita em <i>O fio das Missangas</i> de Mia Couto	Crítica Literária		15h30min	Heloisa Júnior
Eliane Gemaque Gomes Barros (C) (H)	A representação feminina no opúsculo rio Purús, de 'A. R. P. Labre	Historiografia		16h	Hélio Vítor
Eliete Maria de Souza (C) (H)	Sem Cordas Nem Amarras: O Escravo Negro no Contexto Histórico e Político em Monteiro	Historiografia		16h30min	Hélio Vítor
Ítalo Pereira Dutra (C) (H)	Representações dos amazônidas em Inferno verde, de Alberto Rangel	Historiografia		17h	Hélio Vítor
Jorge Lucas Souza Monteiro (C) (H)	Representações do homem amazônico em <i>À Margem Da História</i> , de Euclides Da Cunha	Historiografia		17h30min	Hélio
Lisiane Oliveira e Lima Luiz (C)	A virada animal no conto “Maira da	Crítica Literária		14h	Heloísa

	Luz” de Orlanda Amarílis		30/08		Fernando
Mágda Xisto dos Reis (C) (H)	A Efigie do Indígena em <i>Maciary ou Para além do Encontro das Águas (Crítica)</i>	Crítica Literária		14h30min	Heloísa Fernando
Carolina de Almeida Lima (C)	Mímese e memórias no conto “Primeiras Lembranças”, de Geni Guimarães	Crítica Literária		15h	Heloísa Fernando
Lusilene Mariano de Sá (H)	Os nativos da Amazônia em <i>Itinerário de exploração do Amazonas à Bolívia</i> , de A. R. P. LABRE	Historiografia		15h30min	Hélio Mara
Maria Tereza da Silva Cruz (H)		Historiografia		16h	Hélio Mara
Aline de Souza Monteiro (C)	Quem (não) sou?: Busca de identidade nas relações entre animal e humano em Clarice Lispector	Crítica Literária	31/08	14h	Heloisa Leno
Maria Eliése Gurgel (C) (H)	Os Racionais: As representações miméticas em O paraíso do diabo de Water Hardenburg	Crítica Literária		14h30min	Heloisa Leno
Fernanda Dias da Silva (C)	A mimese de Adorno em Como Fazer Amor com um Negro sem se Cansar de Dany Laferrière	Crítica Literária		15h	Heloisa Leno

\*: (C)=Crítica; (H)=Historiografia